

Aquarelkalenders van Haagse wijken

Na een groot verlies je leven toch weer oppakken en er een nieuwe invulling aan geven. Dat is wat Jeanneke van den Muysenberg deed. Niet geschoold, wel getalenteerd, ontdekte ze in een schildercursus haar gave goed te kunnen aquarelleren. Het kreeg haar helemaal in de greep en de foto's die zij buiten van mooie plekken en veel gebouwen maakte, schilderde ze na tot een aquarel. En toen begon het pas goed.

Jeanneke vertelt er enthousiast over. Sowieso zit ze vol verhalen, ze heeft in haar leven veel meegemaakt. Dat ze nu 83 is, zou je beslist niet zeggen. Een innemende, levendige vrouw, die relativerend en goedlachs haar leven beschrijft, voordat haar hobby uit de hand liep.

Geboren en getogen in Den Haag studeerde ze biochemie en werkte bij TNO in Rijswijk. In Leiden had zij al op jonge leeftijd haar toekomstige man ontmoet, Ted Meijer, die in de beginjaren van hun huwelijk zijn promotie behaalde. Ze kregen een zoon en een dochter, waar zij voor zorgde want werken was er in die tijd voor gehuwde vrouwen niet bij.

Italië

Haar man was hoofd van de afdeling Musea, Monumenten en Archieven van het ministerie van CRM. In 1987 gingen ze in Italië wonen, waar dr. Meijer was benoemd tot hoofd van het Koninklijk Nederlands Instituut te Rome en tevens Culturele Raad van de Nederlandse ambassade aldaar. Zij hadden er een gelukkig en rijk leven, vol aangename verplichtingen en uitzonderlijke evenementen. In het instituut waar zij al die jaren woonden, verbleven op de bovenetage ook steeds studenten uit Nederland, die er enkele maanden een studie-deel volgden aan de universiteit in Rome. Jeanneke was steeds gastvrouw bij de wekelijkse borrel, bekommerde zich om hun welzijn, en stak waar nodig hen een hart onder de riem en een helpende hand toe.

Schildercursus

Toen haar man in 1996 ernstig ziek werd keerden zij terug naar Nederland, waar hij overleed. Kort na zijn overlijden in 1997 betrok zij een appartement dat zij nog samen hadden gekocht, in de nieuwbouw op de plaats van het vroegere Hotel Wittebrug. De kinderen waren volwassen en het huis uit, zij moest alleen een nieuw leven opbouwen. Toen viel het wijkblad bij haar in de bus, met een oproep van een schilderlerares: wie komt er bij mij schilderles nemen? Jeanneke schreef zich in. Al snel kwam zij erachter dat aquarelleren haar bijzonder goed afging.



Aquarel van de Villa Olanda aan de Van Stolkweg, op de jaarkalender 2022 van de Vertegenwoordiging van Taiwan in Nederland (foto Quantes)

Een nieuwe levenspartner kruiste haar pad. Toen hij hulpbehoevend werd en zij zijn mantelzorger, was haar hobby haar redding zegt Jeanneke. "Ik kon rustig schilderen, zat dichtbij en kon indien nodig de juiste zorg verlenen. Na zijn overlijden was ik weer alleen, maar ik ben positief ingesteld en dankte opnieuw veel aan mijn hobby." Want inmiddels had ze zich de techniek zo goed eigen gemaakt, dat de behoefte ontstond zelf iets te creëren. Zij was geïnspireerd geraakt door het Westbroekpark, waar ze vlakbij woont. Door de seizoenen heen maakte ze van alle mooie plekken daar meerdere aquarellen. Zo ontstond het idee van een verjaardagskalender. Haar eerste kalender *Het Westbroekpark* werd alom geprezen. Op haar initiatief liet de afdeling Groen van de deelgemeente Scheveningen de kalender in honderdvoud afdrucken en gaf deze aan alle vrijwilligers cadeau. Had zij haar eerste kalender nog in kleur gemaakt, al haar volgend werk schilderde zij in sepia, de warme bruin-zwarte tint waarmee je goed de afwisseling in de compositie kunt nuanceren. Sepia schilderen van gebouwen met alle diverse

schaduw en details is veeleisend, maar ging haar glansrijk af. “Sepia past ook in elk interieur, of het nu modern of klassiek is.”

Wijkgeschiedenis

Een andere geliefde plek van Jeanneke werd het onderwerp van haar tweede kalender, *Park Clingendael*. Vervolgens maakte ze *Scheveningen, toen en nu*, vanwege de 200-jarige viering in 2018. Daarna was haar eigen wijk aan de beurt: *Wittebrug-Duttendel*. Niet alleen was zij gegroeid in haar schildervakbekwaamheid, en lid geworden van de Vrienden van Den Haag vanwege haar verbondenheid met de stad, het contact met mensen in de wijken waar zij werkte leerde haar veel over de geschiedenis van de gebouwen die zij schilderde. Die informatie nam zij voortaan op in haar kalenders, zoals ook in *Het Van Stolkpark te 's Gravenhage. Een reis door de tijd*, die zij maakte in coronatijd. Door het contact dat zij aanknoopte met de conciërge van het VCL, en hem haar aquarel van de school liet zien, kreeg de rector deze naderhand ingelijst bij diens afscheid.

Aan haar kalenders hoeft ze niet te verdienen. “Ik doe dit omdat schilderen mij blij maakt, zowel thuis in mijn eigen werkplekje, als bij de wekelijkse schilderclub in Het Couvéehuis in het Statenkwartier. Ik neem een kalender pas in productie als er vooraf voldoende afname is om kostendekkend te zijn. Voor mij staat voorop dat mensen er plezier aan beleven, het gaat mij niet om de verdienste”.

Taiwan

Tijdens haar werk in het Van Stolkpark kreeg Jeanneke ook contact met het kantoor van de Vertegenwoordiging van Taiwan, Villa Olanda, gevestigd aan de Van Stolkweg 23. De vestiging in Den Haag mag formeel niet gezien worden als een ambassade en de vertegenwoordiger mag dan ook geen ambassadeur genoemd worden. Men toonde zich verast over haar initiatief om hen haar aquarel van het pand aan te bieden. En bleek zo enthousiast, dat men Jeanneke verzocht of haar aquarel op de jaarkalender, die de Vertegenwoordiging elk jaar zelf voor haar relaties laat maken, en die uitsluitend afbeeldingen bevat van Taiwanese kunstenaars, op het voorblad 2022 mocht prijken.

Wandelboekje

Willempark – Archipel 's Gravenhage. Een reis door de tijd in Het Statenkwartier te 's Gravenhage. Een spiegel van het verleden en nu, waren haar daaropvolgende kalenders. Aan een kalender over Sorghvliet legt zij nu de laatste hand. Omdat het boekje *Struinen in het Statenkwartier*, uitgegeven bij het eeuwfeest van de wijk, uitverkocht is, besloot Jeanneke om met de aquarellen en de historische informatie uit haar kalender een handzaam Nederlands- en Engelstalig wandelboekje samen te stellen: *Historische wandeling door het Statenkwartier te 's Gravenhage*.

Haar werk is te koop bij drukkerij Voor den Bakker, Jacob Gillesstraat 12. Maar onlangs zocht Jeanneke contact met The Hague Info Store, bij de VVV, station Den Haag Centraal. Ook daar was men enthousiast over haar fraaie kalenders en zijn er nu drie te koop, à € 17,95. Over haar plan om na Sorghvliet Duinoord als volgend onderwerp nemen, adviseerde de VVV-manager haar heel zakelijk om eerst het centrum van Den Haag te kiezen. Een advies dat Jeanneke graag ter harte neemt.

Jan Bron Dik



De aquarelkalenders te koop bij The Hague Info Store (foto VVDH)

- advertentie -



STADS
HERSTEL  DEN HAAG

GEZOCHT!

FOTO'S/INFORMATIE
OVER ONZE PANDEN
IN DEN HAAG

ZIE ONZE COLLECTIE
OP ONZE WEBSITE:

WWW.STADSHERSTELDENHAAG.NL

Wij zijn momenteel bezig met cultuur historische onderzoeken naar onze panden.

Om dit verleden verder tot leven te brengen, zijn we op zoek naar historische foto's en waardevolle informatie over deze panden en de voormalige bewoners.

Bent u in het bezit van zulke kostbare herinneringen en wilt u deze met ons delen?

U zou ons er ontzettend blij mee maken!

U kunt ze eenvoudig mailen naar:
info@stadsherstelhaag.nl

Uw bijdrage brengt de geschiedenis van onze panden meer tot leven.
Dank u wel!

