

Een Vriend stelt zich voor



Leo Oorschot, 1960

Geboren in Vianen.

Architectuur en Stedenbouw, TU Delft.

Getrouwd, 2 zoons.

Woonachtig in het Zeeheldenkwartier.

Wanneer en waarom werd je lid van onze Vereniging?

Dat is alweer een tijd geleden, maar lag zeer voor de hand. Ik ben twaalf jaar voorzitter geweest van het Haagse Architectuur Café. Met de Vrienden had en heb ik veel te maken, ik steun hun doelstelling en neem deel in de werkgroep Stedelijke Vernieuwing.

Als student in de jaren '80 woonde Leo in de Schilderswijk en fietste hij naar de TU Delft.

Tijdens zijn studie woonde hij deels in Den Haag en Berlijn. Daar maakte hij in 1989 de val van de Muur mee, waar hij, net als vele anderen, probeerde er een stuk steen uit te hakken. "Dat lukte niet, daarvoor was een drillboor nodig. Maar (lachend) ik heb een stuk Muur."

Bij zijn studie aan de TU Delft ontmoette Leo de Deense Dorte Kristensen, waarmee hij trouwde. Aan het bureau van Herman Hertzberger begon hij zijn loopbaan. Voor KCAP en Geurst &

Schulze architecten werkte Leo vervolgens aan projecten in Vinexwijken, zoals Ypenburg, en aan stedelijke herstructureringsgebieden in Den Haag, Amsterdam en Rotterdam. Voor het Wijnhaveneiland Rotterdam werkte hij mee aan het ontwikkelen van slankheidsregels voor hoogbouw. Ook was hij enige tijd werkzaam als architect in Hamburg. In 2001 was hij projectleider/architect van de bouw van het aanmeldcentrum voor asielzoekers in Ter Apel, dat in negen maanden uit de grond werd gestampt.

In 2014 promoveerde Leo aan de TU Delft bij Urbanism. Hij heeft nu twee banen. Naast zijn werk als architect bij atelier PRO architecten, waar zijn vrouw Dorte directeur is, is hij ook research en design tutor aan de TU Delft, waar hij lesgeeft bij Dwelling aan de faculteit Architecture and the Built Environment.

Wie is jouw favoriete Hagenaar?

Dat zijn de mannen die een groot stempeel gedrukt hebben op de identiteit van Den Haag en haar het typisch Haagse karakter hebben gegeven van het fin de siècle, met mooie lange lanen. Isaac Lindo (1848-1941), de eerste stadsbouwmeester van Den Haag en Bernhard van Liefland (1857-1919), architect en gemeenteraadslid. Beiden behoren tot de meest prominente vormgevers van Den Haag. Maar ook Jan Wils en Co Brandes, die de Nieuwe Haagse School mede vormgaven en daarmee een Haagse sfeer.

Heb je een favoriete plek in Den Haag?

Den Haag is onvergelijkbaar, met z'n prachtige parken en zalig bij bos, zee en duinen. Waarbij ik apart Meijendel wil noemen, waar ik iedere week hardloop.

Wat vind jij belangrijk voor Den Haag?

Den Haag ontwerpt ook te grote projecten, met meteen meer dan 500 woningen en heel hoog. Dat brengt enorme risico's met zich mee. Realisatie duurt allemaal te lang. Vaak moet er ook eerst nog worden gesloopt en de bodem gesaneerd. En dan de hoogbouw boven de 70 meter, die is extra kostbaar vanwege speciale constructies, installaties en bijzondere kwaliteit van materialen. Gevolg: de bouwproductie is veel te laag in Den Haag en de nieuwbouw bijna onbetaalbaar. Kies voor een kleinere schaal projecten, die ook uitvoerbaar zijn.

Wat wil je verder nog kwijt?

Alle steden in Europa zetten zich in voor bestrijding van de hittestress, waterberging en biodiversiteit. Den Haag heeft veel groen en de zee; ze onderscheidt zich daarin van alle andere steden in ons land. Den Haag moet zich veel meer profileren met haar historische groen en ligging aan zee. De prachtige parken van Zocher en lanen van Lindo. De grachten en kanalen weer open. Duinlandschap terug in Scheveningen. Ook De Escamp, met de wijken Bouwlust, Vrederust en Morgenstond, Zuiderpark, Leyenburg, Moerwijk, Rustenburg-Oostbroek en Wateringseveld, heeft alle potentie van een uniek groenblauw aantrekkelijk stadslandschap. Gebruik dat in je omgevingsvisie voor Den Haag.

Jan Bron Dik

interview

Wilt u ook een keer geïnterviewd worden voor deze rubriek? Neem dan contact met ons op via redactie@vriendenvandenhaag.nl