

DE MARANATHAKERK

PARELTJE VAN BOUWKUNST

De Maranathakerk in Duinoord bestaat dit jaar 75 jaar. In het Pinksterweekeinde wordt het jubileum gevierd. Het gebouw is gemeentelijk monument en wordt, behalve door de protestantse kerkelijke gemeente, intensief gebruikt voor culturele activiteiten.

Het unieke karakter van het gebouw schuilt in de ontstaansgeschiedenis. Na WO II lag dit deel van Den Haag braak vanwege de Atlantikwall, de Duitse verdedigingslinie die in een grote boog rond de haven van Scheveningen was aangelegd. Op dit terrein, het Sperrgebiet, verrees na de bevrijding een kerk. Ze was aan de Haagse Hervormde Gemeente cadeau gedaan door de kerken van Zwitserland. Als bouwpakket arriveerde in 1949 per trein uit Zürich de grote houten dakconstructie, aangevuld met deuren en ramen.

Wie nu door de Tweede Sweelinckstraat wandelt, ziet dat de Maranathakerk iets weg heeft van een verdwaald dorpskerkje uit de Alpen. De Zwitserse bouwkundige, Emil Staudacher, heeft inderdaad goed om zich heen gekeken. Op de bouwtekeningen staat precies aangegeven hoeveel meter sneeuw het dak kan dragen. Hij werkte overigens samen met een beroemde Duitse architect, Otto Bartning. Gezamenlijk hebben ze ruim veertig soortgelijke kerken ontworpen. Het wer-



Maranathakerk, interieur (foto M.C. Berends)



Maranathakerk, exterieur (foto Jan Goossensen)

den 'noodkerken' genoemd. Ze werden in de verwoeste Duitse steden, verspreid over het hele land, neergezet onder andere ten behoeve van Duitse vluchtelingen die na 1945 uit Midden- en Oost-Europa waren verdreven. Het woordje 'nood' is echter betrekkelijk gebleken. De meeste Duitse kerken staan er nog. Ze zijn inmiddels allemaal tot monument verklaard. Ook de Maranathakerk, als enige buitenlandse kerk in deze serie ontstaan, is driekwart eeuw na dato nog springlevend.

Het interieur is van de hand van een Nederlandse architect, Frits Eschauzier. Ook dat is in originele staat gebleven. Zowel exterieur als interieur valt nu onder monumentenzorg. De Maranathakerk heeft indertijd de monumentenstatus zelf aangevraagd. Je kunt als kerk, zo vond het toenmalige bestuur, niet over de toekomst van mens en samenleving praten zonder dat je respect hebt voor de traditie. Het aardige is, dat vanaf de straat het bijzondere karakter van het gebouw, met zijn prachtige lichtinval, de klassieke basilica-verhoudingen en de verscholen details, niet zichtbaar is. Pas wie binnen staat, ondergaat de schoonheid van dit Haagse pareltje van bouwkunst.

Jan Goossensen

De Vrienden organiseren op 29 mei om 14.00 uur een bezoek aan de Maranathakerk. Houd u onze nieuwsbrief en website in de gaten voor de meest actuele informatie.