

VIA FUNDA NAAR VROEGER

HAAGS INTERIEUR ERFGOED

Al bijna vijftien jaar verzamelt Olga van den Muyzenberg interieurfoto's van Funda van Haagse huizen uit vroeger tijden. In haar sfeervol ingerichte huiskamer vertelt Olga ons over deze bijzondere hobby, waarin zij haar liefde voor architectuur, cultuurhistorie en 'nagelvaste' interieuronderdelen verenigt.

Van jongs af is Olga geïnteresseerd in architectuur en interieurs. Bij het kunstnijverheidsatelier van haar moeder werden spullen in de stijl van de Amsterdamse School gemaakt. Olga heeft enkele stukken daarvan aan het bekende Museum Het Schip gegeven, het Amsterdamse School museum over kunst, architectuur en huisvesting. Na ontdekking van de website *Wendingen*, met gebouwen van de Amsterdamse School, ging zij zelf op zoek naar interieurs in die stijl. Zo deinsde Olga er niet voor terug



Collagefoto interieurdetails (foto Olga van den Muyzenberg)

om bij huizen brieven in de bus te doen en te vragen of de bewoners foto's konden mailen van interessante interieuronderdelen in diezelfde stijl. Zij werd daarvoor geïnspireerd door de gedachte dat de hoge kwaliteit van de ambachtelijkheid, waarmee de interieuronderdelen werden gemaakt, voor het nageslacht moest worden vastgelegd.

De ontdekking van Den Haag

Nadat Olga en haar man in 2001 uit Den Bosch naar Den Haag waren verhuisd, vroeg zij zich af: hoe kan ik van Den Haag gaan houden? Want de liefde voor deze stad zat er niet van meet af aan in. Zij was er al snel uit dat de beste manier om Den Haag te leren kennen, betekende dat zij die stad letterlijk te voet zou moeten 'doorkruisen'. Zo stelde zij zich tot doel om steeds een nieuwe wijk te bezoeken en alle straten ervan door te wandelen. Daarbij hield zij nauwgezet bij welke bijzondere bouwelementen zij aantrof. Daarna vergeleek zij haar vondsten met de beschrijvingen in het standaardwerk *Monumenteninventarisatie project Den Haag 1850-1890*, van de afdeling Monumentenzorg van de gemeente.

Zag zij in haar eigen straat een interessant huis te koop staan, dan greep ze de kans om de eigenaar te vragen binnen te mogen kijken en foto's te mogen nemen om de specifieke bouwstijlkenmerken en ornamenten vast te leggen. Daarmee wilde Olga, eerst op kleine schaal, toegankelijk maken wat het beschermen waard was om teloorgang ervan te voorkomen. Later breidde zij haar werkterrein uit naar de foto's op Funda.

De bestanden

Gaandeweg bood Funda een goede toegang tot een vrijwel onuitputtelijke bron voor het conserveren van interessante interieuronderdelen. Zo heeft Olga inmiddels ruim 8.000 links in haar bestand opgeslagen. De foto's zijn gerubriceerd naar wijken en adressen, en ook naar categorieën, zoals glas-in-lood (2.600), schoorsteenmantels (600), wandtegels (1.350), trappen (leuning en trapornamenten) (1.500) en stucwerk (1.500). Er is heel veel variatie in tegels in Den Haag te zien, omdat die relatief vaak nog behouden zijn. Olga heeft intussen een indrukwekkende verzameling opgebouwd van Haags gebouwd cultureel erfgoed.

De wijken

Bij het zoeken van een huis sprak de Archipelbuurt Olga erg aan, maar haar liefde voor tuinieren gaf de doorslag en bracht haar in Duinoord. Qua bouwstijl blijken de 'nagelvaste' interieurs van de huizen in de Archipel eenvormig.



Collagefoto (foto Olga van den Muyzenberg)

Wat dat betreft is daar veel hetzelfde. Dit hangt ongetwijfeld samen met een rond de eeuwwisseling toenemend individualisme, dat meer verscheidenheid bracht bij de bouw van de later ontworpen wijken Duinoord en het Statenkwartier, aan het begin van de twintigste eeuw.

Dit leidde tot veel verschillen in glas-in-lood, schoorsteenmantels en ornamenten op de plafonds. Zo zijn er de kenmerkende *Willemientjes*, die de plafonds in de Archipel sieren en de *Emmaatjes* op de plafonds in het Zeeheldenkwartier. Ook de wijken 'op het veen' bieden veel leuke en bijzondere details. De mooiste zijn te vinden in het Statenkwartier. Bijzonder Haags zijn ook de in hout uitgesneden blaadjes onderaan de trapleuningen.

Interactie met Monumentenzorg

Vanaf het begin van haar verzamel- en documentatiehobby heeft Olga de URL/links van ruim 2.000 bijzondere huizen doorgestuurd naar de gemeentelijke afdeling Monumentenzorg. In haar eigen database zitten nog duizenden extra adressen met foto's van bijzondere details. Het is Olga opgevallen dat in rijksmonumenten vaak heel weinig aandacht heeft bestaan voor het behoud van interieurs. Zo is er bijvoorbeeld in kantoren aan de Javastraat heel veel moois gesloopt.

Een wens

Olga zou het fijn vinden als haar verzameling op enigerlei wijze zou bijdragen aan het ontsluiten van al dit moois en gebruikt zou worden voor restauraties of onderzoek. Een bekend probleem daarbij is dat op 'haar' van Funda geplukte foto's het auteursrecht rust van de makers van deze foto's. Het zonder meer gebruiken daarvan voor de samenstelling van een boekje is niet mogelijk zonder hun toestemming. Het vragen van toestemming zal veel tijd kosten. Zij vraagt zich af hoe haar verzameling beter toegankelijk kan worden. Het gebruik van de foto's voor het algemeen belang van het behoud van het Haags erfgoed is voor iedereen duidelijk, mogen we aannemen.

Voor haar tomeloze inzet bij het conserveren van dit Haagse erfgoed bedanken wij Olga hartelijk. Daarop biedt zij spontaan aan dat degenen die serieus zijn geïnteresseerd in haar verzameling via Ons Den Haag contact met haar kunnen opnemen. Zo kunnen ook anderen nog meer van Den Haag gaan houden.

Piet-Hein Schoemaker

Emilie Linssen-van Rossum

Werkgroep Levende Historie

levendehistorie@vriendenvandenhaag.nl

- advertentie -

STADS
HERSTEL  DEN HAAG

Bouw mee aan Haags karakter!

Word certificaathouder

Stadsherstel Den Haag zet zich in voor het herstel en behoud van het historische karakter van Den Haag en omgeving. Dit doet zij met behulp van haar certificaathouders door monumenten en beeldbepalende panden te kopen, te herstellen en een passende bestemming te geven. Zo bouwen zij aan Haags karakter, al sinds 1977! Geïnteresseerd in certificaten van Stadsherstel?

Kijk snel op www.stadshersteldenhaag.nl